ESCENA 1: “Fiesta escolar de primaria por el día del maestro”

El día recuerda al llamado “padre del aula”, Domingo F. Sarmiento. Las chicas y los chicos de cuarto grado dramatizan la infancia de Sarmiento, la mamá Paula Albarracín tejiendo debajo de una famosa higuera… sin dejar de reconocer la laboral de un maestro y político que dio un impulso inusitado a la educación pública, ¿qué lugar de homenaje se ha dado en el día del maestro al 99% femenino de la docencia del nivel inicial y al 92% femenino en el nivel primario?

ESCENA 2: “La clase educación física”

Las chicas y los chicos de sexto grado llegan a la clase. Corren y entran en calor, pero empiezan a quejarse de que no tienen ganas de hacer actividades. El profesor pregunta: “¿y qué tienen ganas de hacer?”. “¡Jugar al fútbol!”, gritan. Empiezan a elegir equipo entre los varones; primero eligen a casi todos… sólo dos no son elegidos porque son “demasiado suaves” -ellos mismo prefieren no ser elegidos para evitar los chistes agresivos-. Algunas chicas juegan muy bien y son seleccionadas, pero otras saben que no lo serán y se ponen de costado a mirar. Se juega un partido… la hora de clase termina.

ESCENA 3: “Los problemas de matemática”

Existe un fuerte consenso en la actualidad en proponer a chicas y chicos la resolución de “situaciones problemáticas” en las que se ponen en juego razonamiento y operaciones, antes que darles una infinita cantidad de “cuentas” para “practicar” la suma, la resta, la división o la multiplicación. En una situación problemática, las personas implicadas y en su vida real se enfrentan con la necesidad de resolver matemáticamente una cuestión: pagar, distribuir, preparar, construir, etc.

Algunas de las situaciones problemáticas que se están proponiendo en las escuelas actualmente son: “La mamá de Pedro compró 4 kilos de manzanas ($3,50 el kilo), 2 de duraznos ($5,60 el kilo) y 5 de naranjas ($2,40 el kilo). ¿Cuánto gastó?”; “una cuadrilla de 4 obreros arregló 400 metros de pavimento en 6 horas. ¿Cuántos obreros se necesitarían para arreglar 1500 metros en 12 horas?”; “Mariana quiere vestir a sus tres muñecas…”; “Francisco trabajaba en una empresa con dificultades económicas…”.

ESCENA 4: Fiesta escolar de nivel inicial por el día de la salud

Las nenas de tres años hacen de mamás que sacan piojos, los nenes hacen de nenes que se resisten de la persecución de las mamás. No hay papás que saquen piojos… ¿no hay papás que saquen piojos?

ESCENA 5: Tu cuaderno está desprolijo

Mariana está en quinto grado y junto con sus amigas Verónica y Natalí hicieron, con mucho esfuerzo, un trabajo sobre la problemática ambiental, social y económica de una región del país. Indagaron en libros, escribieron (y mucho) y presentaron un trabajo con mapas e ilustraciones variadas, ya que la maestra había advertido que la “presentación” era muy importante. El trabajo de Mariana, Verónica y Natalí tuvo un 10 y quedaron muy contentas. Sin embargo, luego supieron que el trabajo de Francisco y Diego también había tenido la misma nota… y lo habían entregado en lápiz, sin mapas ni ilustraciones. “Otra vez lo mismo -dijeron- ¡ellos sacan un 10 aunque entreguen de cualquier manera!”.

ESCENA 6: La clase de educación sexual

En séptimo grado, la maestra de Ciencias Naturales comenzó a trabajar temas relacionados con la sexualidad humana. Hablaron de los genitales externos, de las hormonas y de los cambios corporales con el crecimiento, de las infecciones de transmisión sexual y de algunos métodos anticonceptivos. Al finalizar la clase de los métodos, Juliana reflexionó: “Si la chica saca un preservativa, van a pensar que es rapidita”; mientras que Juan decía por lo bajo “a mí me dijeron que si a los 14 no debuté soy un boludo”.